


ЗАТВЕРДЖУЮ
 Проректор з навчально-педагогічної роботи
 М. Б. Боднар
 2024 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
ЗАЛІКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
 ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). ХОРЕОГРАФІЯ
З 28 ЖОВТНЯ ПО 17 ЛИСТОПАДА 2024 р.

/13-Мзс групи /

Год.	Пара	Понеділок 28.10.2024 р.	Ауд	Вівторок 29.10.2024 р.	Ауд	Середа 30.10.2024 р.	Ауд	Четвер 31.10.2024 р.	Ауд	П'ятниця 01.11.2024 р.	Ауд	Субота 02.11.2023 р.	Ауд
13.10	4	Педагогіка (Кравець Л. М.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)		Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)				Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)		ЕКЗАМЕН Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія та аналіз музичних форм (Олійник С. О.) (9.00)	
14.40	5	Педагогіка (Кравець Л. М.)		Педагогіка (Кравець Л. М.)		Педагогіка (Кравець Л. М.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)		ЗАЛІК Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)			
16.10	6	Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)		Педагогіка (Кравець Л. М.)		Педагогіка (Кравець Л. М.)		Музична інформатика (Яловський П. М.)		Музична інформатика (Яловський П. М.)			
17.50	7	Іноземна мова <i>англ.</i> (Собчук О. Б.)		Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія та аналіз музичних форм (Олійник С. О.)		Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія та аналіз музичних форм (Олійник С. О.)		Іноземна мова <i>англ.</i> (Собчук О. Б.)		Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія та аналіз музичних форм (Олійник С. О.)			

19.15	8	Іноземна мова <i>англ.</i> (Собчук О. Б.)		Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія та аналіз музичних форм (Олійник С. О.)		Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія та аналіз музичних форм (Олійник С. О.)		Іноземна мова <i>англ.</i> (Собчук О. Б.)		<i>К-ція до екзамену:</i> Музично-теоретичні дисципліни: Гармонія та аналіз музичних форм (Олійник С. О.)			
Годи	Пара	Понеділок 04.11.2024 р.	Аул	Вівторок 05.11.2024 р.	Аул	Середа 06.11.2024 р.	Аул	Четвер 07.11.2024 р.	Аул	П'ятниця 08.11.2024 р.	Аул	Субота 09.11.2024 р.	Аул
14.40	5	Хоровий клас та практикум роботи з хором (Афанасенко А. М.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (Ільчук Л. П.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)		Індивідуальні музичні дисципліни: Хорове диригування (Кафедра)		ЕКЗАМЕН Іноземна мова <i>англійська</i> (Собчук О. Б.) (9.00)	
16.10	6	Музична інформатика (Яловський П. М.)		Музична інформатика (Яловський П. М.)		Хоровий клас та практикум роботи з хором (Афанасенко А. М.)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (Ільчук Л. П.)		Хоровий клас та практикум роботи з хором (Афанасенко А. М.)			
17.50	7	Музична інформатика (Яловський П. М.)		ЗАЛІК Музична інформатика (Яловський П. М.)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (Ільчук Л. П.)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (Ільчук Л. П.)		Іноземна мова <i>англ.</i> (Собчук О. Б.)			
19.15	8	Ритміка та хореографія (Медецький А. С.)		Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Тарківська- Нагиналюк О. Д.)		Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г.)		Ритміка та хореографія (Медецький А. С.)		<i>К-ція до екзамену:</i> Іноземна мова <i>англ.</i> (Собчук О. Б.)			
Годин	Пара	Понеділок 11.11.2024 р.	Аул	Вівторок 12.11.2024 р.	Аул	Середа 13.11.2024 р.	Аул	Четвер 14.11.2024 р.	Аул	П'ятниця 15.11.2024 р.	Аул	Субота 16.11.2024 р.	Аул

13.10	4	Хоровий клас та практикум роботи з хором (Афанасенко А. М.)	Хоровий клас та практикум роботи з хором (Афанасенко А. М.)	Індивідуальні музичні дисципліни: Хорове диригування (Кафедра)	Індивідуальні музичні дисципліни: Хорове диригування (Кафедра)	ЗАЛІК Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)	ЕКЗАМЕН Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики Легкун О. Г./ Тарківська-Нагиналюк О. Д. (9.00)
14.40	5	Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)	Теорія і практика роботи з дитячим вокально-хоровим колективом (Дем'янчук О. Н.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	Теорія і практика роботи з дитячим вокально-хоровим колективом (Дем'янчук О. Н.)	
16.10	6	Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (Швидків М. Л.)	Теорія і практика роботи з дитячим вокально-хоровим колективом (Дем'янчук О. Н.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г.)	
17.50	7	Ритміка та хореографія (Медецький А. С.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г.)	Ритміка та хореографія (Медецький А. С.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г.)	
19.15.	8	Ритміка та хореографія (Медецький А. С.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (Легкун О. Г.)	ЗАЛІК Ритміка та хореографія (Медецький А. С.)	<i>К-ція до екзамену:</i> Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики Легкун О. Г./ Тарківська-Нагиналюк О. Д.	

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв



Л. Соляр